

■オーディション応募について

- Q** 審査の基準はどのようなものでしょうか？
- A** 細かい審査の基準についてはお答えしかねますが、歌、ダンス、芝居の技術と作品の様々な登場人物に合致したキャラクターであるか、という判断をさせていただきます。
- Q** 応募要項の写真について、どのように送ったら良いかわかりません。
- A** [郵送] はっきりと顔および全身が分かる写真（通常のL版）をご用意いただき、ダウンロードいただいた応募用紙に貼り付けるか、又はパソコン上で応募用紙に挿入し、カラー印刷にてプリントアウトして下さい。なお写真の返却は行っておりません、ご了承下さい。
[メール] 応募用紙に写真データを貼付けて下さい。
- Q** 二次の実技審査はどのような内容でしょうか？
- A** 二次審査では課題曲の歌唱、当日振付のダンスなどで技術を見せていただく予定です。また当日配布の台詞を読んでいただく場合もございます。課題曲については一次審査の合格通知にてご案内させていただきます。審査の順番や方法などについては現段階ではこれ以上お知らせできません。
- Q** 歌のみ（またはダンス・演技のみ）には自信があるのですが、ミュージカルは初めてで、その他の事には不安があります。その場合出演は難しいでしょうか？
- A** ミュージカルですので基本的には、歌・演技・ダンスいずれにも参加して頂きます。しかし今回大人に関しましてはシンガー枠、ダンサー枠などいずれかの技術に特化した枠も設けております。得意な分野を生かし舞台に立ちたいという方、また色々な事に挑戦してみたいという意欲のある方を望んでおります。
- Q** オーディションを受けるのに費用はかかりますか？
- A** 第一次審査（書類審査）には費用はかかりません。子役に限り、第二次審査（実技審査）のみ審査当日に会場にて審査手数料1,000円をいただきます。
- Q** （子役）第二次審査が二日間ありますが、片方の日しか行く事が出来ません。この場合は応募出来ませんか？
- A** 応募要項の備考欄に、都合の悪い日時を明記いただけましたらご応募いただけます。ただし第一次審査を通過された場合、二次審査の日はこちらで決定させていただきます。必ずしもご都合に合うとは限りませんので、ご了承の上ご応募下さい。
- Q** （子役）ミュージカル初心者のお子様ですが、参加可能でしょうか？
- A** ミュージカル初心者のお子様でも、これまで培ってきた専門のスキルや素質によって、輝けるチャンスがあります。「ズボン船長」では、より多くの子どもたちに舞台に立つ経験とチャンスを持っていただきたいと考えておりますので、この機会に是非挑戦してみてください。
- Q** （子役）女の子なのですが、主役のケン役を希望しております。チャンスはありますか？
- A** 子役のケン役およびフィフィ役、ジョジョ役につきましては、男女の性別を問わず広く募集しております。女の子でも男の子でもソリストとして輝けるチャンスがあります。

■オーディション合格後について

- Q** どうしても稽古に参加出来ない日があります。その場合でも出演出来ますか？
- A** 事前にご連絡いただいておりますら問題はございません。参加日数や時間と、その方の実力（集中力、技術力、応用力など）を考慮して配役や出演シーンの決定を行いたいと考えております。現段階でNGが分かっている場合は、可能性も含めてその日程等を応募用紙の備考欄にお書き下さい。
- Q** （子役）学校やクラブ活動との両立が心配なのですが。
- A** 子役キャストの方に関しましては、稽古は休日や平日の夜を中心に、学校生活への負担が出来る限り少ないよう配慮しております。